

山东农业大学本科微专业人才培养方案

乡村音乐疗愈 微专业

(2026 版)

一、专业概况

(一) 专业简介

为响应“健康中国”与乡村振兴战略要求，补充乡村基层心理健康服务人才缺口，促进乡村居民健康发展，高效提升美育教学改革，依托学校涉农学科优势与艺术学院办学特色，整合校内外师资和医疗临床资源，开设“乡村音乐疗愈”微专业。

艺术学院现有音乐教师 26 人，长期深耕乡村美育实践，在音乐疗愈方向积累了扎实的研究成果与教学经验。不仅实现以美育人，更达到以美“愈人”的效果。近年来在音乐疗愈领域发表多篇研究论文、组织开展音乐疗愈学术交流，取得良好的社会效应。

本微专业打破传统艺术学科边界，将音乐疗愈融入乡村治理、康养产业、美丽乡村建设，通过产教融合、项目式实践培养知农爱农、懂艺术、会疗愈的复合型基层服务人才，为宜居宜业和美乡村建设注入音乐力量。通过融合心理学、公共健康、乡村文旅康养等多学科资源，将声乐、器乐、本土民间音乐与情绪调节、压力疏导、身心干预深度结合，实现为乡村空巢老人、留守儿童、基层群众等群体提供普惠性健康服务的目标。

（二）招生对象与条件

本校全日制非毕业班在校生（学有余力，专业不限）。

条件：爱好音乐和心理学，热爱乡村振兴事业；有共情助人意识，能恪守职业伦理，服从管理要求和考勤要求；有一定艺术鉴赏、表演能力，或在音乐社团、社工养老机构中有相关经历者。

（三）主干学科

音乐治疗学 音乐心理学

二、培养目标

该专业面向齐鲁乡村社区健康与乡村文旅康养产业，培养系统掌握音乐疗愈理论、实操技术、乡村社区康养服务规范，能够运用音乐评估、演奏演唱疗愈、中医情志调理、声场疗愈、音乐鉴赏疗愈、团体音乐互动引导等专业技术，结合本土音乐开展乡村居民身心干预，完成乡村居民情绪疏导、乡村音乐文旅康养等乡村音乐疗愈方案的策划、落地及评估等工作。培养兼具农业学识、音乐疗愈实操能力、心理共情、群众沟通服务能力的复合型乡村服务人才，可在乡村养老机构、乡村文旅康养基地、乡村教育部门、基层社区中心等单位实现高质量就业，助力齐鲁美丽乡村建设。

培养目标 1：树立强农兴农、服务乡村振兴的坚定理想。

（1）严格恪守音乐疗愈行业伦理准则，严守服务对象的边界；

（2）具备乡村文化自信、音乐审美、共情助人与吃苦耐劳的基层服务素养；

(3) 具备跨专业团队协作、主动服务乡村公益事业能力，建立服务基层的职业意识。

培养目标 2：掌握音乐疗愈相关政策理论与管理能力。

(1) 熟悉音乐疗愈学科体系，掌握评估工具、干预技术；

(2) 熟知行业伦理规范，具备专业心理沟通与情绪疏导能力；

(3) 熟悉乡村康养扶持政策、村级养老服务体系建设标准、农文旅音乐康养项目运营程序等。

培养目标 3：熟练掌握音乐疗愈技术与实施能力。

(1) 能够运用歌唱或乐器实施音乐疗愈；

(2) 能够在乡村音乐疗愈中运用人工智能技术、使用疗愈设备；

(3) 能够组织团队开展乡村音乐疗愈方案设计、实施和评估等。

三、学分要求

学制 1 年，学习完规定的 6 门课程，修习 15 学分。学生修读完成微专业培养方案规定课程，成绩合格的，经学院审核，报教务处审定后，由学校发放微专业证书。

微专业不属于学历教育，不具有学士学位授予资格。

四、课程设置

课程代码	课程名称	学分	学时				开课学期	开课学院	考核方式
			总计	理论	实验	实践			
WBK016001	音乐心理与健康	2	32	16	16		1	艺术学院	开卷考试

课程代码	课程名称	学分	学时			实践	开课学期	开课学院	考核方式
			总计	理论	实验				
WBK016002	音乐治疗学基础	3	48	16	32	0	1	艺术学院	分析报告
WBK016003	中华医学情志养生与身心调理 1	2	32	16	16	0	1	艺术学院	项目报告
WBK016004	中华医学情志养生与身心调理 2	2	32	16	16	0	2	艺术学院	项目报告
WBK016005	乡村居民团体音乐疗愈实施	4	64	32	32	0	2	艺术学院	方案设计
WBK016006	乡村音乐康养项目策划与运营 与建设	2	32	8	0	24	2	艺术学院	项目报告

五、课程简介

课程代码	课程名称	课程简介
WBK016001	音乐心理与健康	本课程是该专业的核心基础课程，融合音乐学、心理学与健康学交叉知识，立足乡村生活场景与基层心理健康服务需求，聚焦音乐对身心状态的调节机制，构建理论与实践结合的疗愈知识体系。课程系统讲解音乐心理基础理论、音乐情绪传导原理、身心共振机制等内容，解析不同旋律、节奏、音色对情绪疏导、压力缓解、睡眠调节的作用规律。结合乡村人群心理特点，针对性讲授乡村常见焦虑、情绪内耗、身心疲惫等问题的音乐干预逻辑，区分自然乡村音乐、民俗音乐的疗愈适配场景。课程兼顾理论认知与实操落地，以案例教学、场景实训、体验互动为主要形式，传授简易可落地的音乐心理调节方法，引导学生掌握通过聆听、哼唱、简易创编开展身心疗愈的基础能力。培养其健康心理认知，塑造贴合乡村场景的疗愈思维，为后续乡村社区心理服务、基层疗愈实践、乡村健康帮扶工作提供理论与能力支撑。
WBK016002	音乐治疗学基础	《音乐治疗学基础》是音乐治疗专业的核心入门课程，旨在为学生构建系统的学科认知框架，并培养将音乐应用于临床与日常干预的基础能力。课程融合了音乐学、医学、心理学与康复学等多学科知识，强调“理论+实践”的教学模式。课程主要涵盖四大核心模块：一是基础理论，系统讲解音乐治疗的定义、发展历史、作用机制（生理与心理）及专业伦理，帮助学生建立科学的学科认知；二是治疗技术，详细讲授接受式（如音乐放松、音乐引导想象）、主动式（如即兴演奏、音乐创编）及即兴式等基础治疗技术，通过丰富的音乐体验让学生掌握治疗工具；三是应用实务，结合不同人群（如特殊儿童、老年人、心理亚健康人群）的特点，学习基础的治疗方案制定与效果评估方法；四是临床与案例分析，通过真实案例解析，提升学生将理论转化为实际干预的思维能力。通过本课程的学习，学生能够掌握音乐治疗的基本原理与实操方法，为后续深入学习各细分领域的音乐健康应用及临床实践奠定坚实的理论与实践基础。

课程代码	课程名称	课程简介
WBK016003	中华医学情志养生与身心调理 1	课程以《中医情志养生学》为学术根基，系统梳理"形神合一"思想与现代心身医学的学理脉络，结合《中医体质分类与判定》国家标准，建立"先评估、后干预"的科学调理逻辑。课程涵盖中医情志理论、情志状态评估、五音疗愈、导引功法、芳香疗法、药食同源等多元非药物调理手段，重点培养学员的体质辨识、情志调理方案制定及心理危机识别与转介能力。课程采用“线下面授+案例模拟”的形式,强化学员的实操与应变能力,明确中医情志调理师“非医疗行为”的服务边界。
WBK016004	中华医学情志养生与身心调理 2	课程以《中医情志养生学》为学术根基，系统梳理"形神合一"思想与现代心身医学的学理脉络，结合《中医体质分类与判定》国家标准，建立"先评估、后干预"的科学调理逻辑。课程涵盖中医情志理论、情志状态评估、五音疗愈、导引功法、芳香疗法、药食同源等多元非药物调理手段，重点培养学员的体质辨识、情志调理方案制定及心理危机识别与转介能力。课程采用“线下面授+案例模拟”的形式,强化学员的实操与应变能力,明确中医情志调理师“非医疗行为”的服务边界。
WBK016005	乡村居民团体音乐疗愈实施	作为核心实践课程，立足乡村振兴、乡村心理健康服务需求，融合农科学科优势与音乐疗愈专业技术，服务乡村居民健康。结合五音养生理论，设计适配乡村场景的疗愈方案，深入村镇开展现场实操，掌握团体鼓圈与心理干预、集体合唱疗愈、农耕律动即兴、乡土乐器放松、五音静心冥想等具体干预手段，兼顾情绪疏导、失眠舒缓、孤独感缓解等现实需求，完成乡村音乐疗愈常态化活动的策划、村民反馈评估方案撰写。
WBK016006	乡村音乐康养项目策划与运营与建设	立足乡村振兴与乡村康养产业发展需求，以乡村真实场景为载体，深度融合农业农村发展特色、心理健康服务与文旅运营思维，聚焦乡村场景下音乐康养项目的全流程落地，衔接音乐疗愈技术与乡村市场化、常态化运营。结合山东乡土音乐资源、乡村养老、乡村文旅、乡村精神文明建设等本土特色，针对乡村老人康养、留守儿童心理疏导、村民情绪减压、乡村节庆康养等核心场景，教授轻量化、低成本、可复制的音乐康养项目策划方法。同时结合乡村基层服务特点，讲解公益服务、校企合作、村社联动等多元运营模式，解决乡村音乐疗愈“落地难、不持久、无特色”的痛点。